

NACOME

全国大学音楽教育学会 関西地区学会
平成 27 年度 総会・前期研究会

平成 27 年 7 月 12 日 (日) 12 : 30 ~ 16 : 40

大阪市立総合生涯学習センター (第 1 研修室)

大阪市北区梅田 1-2-2-500 大阪駅前第 2 ビル 5 階

主催 全国大学音楽教育学会 関西地区学会

全国大学音楽教育学会 関西地区学会

平成 27 年度 総会・前期研究会

I. 総会・学会諸連絡 (12:30~12:50)

1. 理事会報告
2. 関西地区学会 平成 26 年度活動報告、平成 27 年度活動計画 (案)
3. 関西地区学会 平成 26 年度決算報告、平成 27 年度予算 (案)
4. 研究発表者の条件、役員の被選挙権についての申し合わせ事項 (案)
 - ① 研究発表者 (研究口頭発表・研究演奏発表) は、本学会入会后 1 年を経過し、その間に本会の主催する研究会に出席した者に限る。
 - ② 本学会役員の本選挙権は、入会后 1 年を経過した者が有する。
5. 諸連絡事項
6. その他

II. 研究発表 (12:50~13:50)

1. 鷺見美千代 (園田学園女子大学短期大学部)
「『器楽』の指導における一考察」
2. 木許 隆 (岐阜聖徳学園大学短期大学部)
「保育表現技術におけるアクティブ・ラーニングの試案」
3. 岡田 知也 (香川大学)、桐山 由香 (梅花女子大学)
「子どもの表現を導く支援の在り方」

* * * * *

III. 杉江正美先生、熊谷新次郎先生をお迎えしてのパネルトーク (14:00~14:40)

テーマ: 「当学会の今後に期待すること」 (司会: 山岸 徹)

質疑応答: (14:40~14:50)

* * * * *

IV. 講 演 (15:00~16:20)

講師: 田中 龍三 先生

演題: 「ドラマ教育の手法を取り入れた学校音楽教育」

「ドラマ教育の手法を取り入れた学校音楽教育」をテーマに、下記の内容をワークショップを取り入れながら教員養成の視点でお話させていただきます。

1. 学校の音楽教育に求められること
2. 音楽科の授業構成と授業スキル
3. 授業スキルに関わるドラマ教育

質疑応答: (16:20~16:30)

<田中 龍三 先生 プロフィール>

大阪教育大学教授 専門は音楽科教育学

大阪教育大学附属池田中学校教諭（附属高等学校併任）、大阪教育大学助教教授を経て現職。中学校在職時から、表現活動を柱とした総合的学習の分野で学校教育系の書籍や雑誌に数多くの実践事例を紹介してきている。新教科として提案した「ドラマ科」の授業は、平成16年7月にNHK教育テレビ「わくわく授業」で紹介された。

中学校学習指導要領解説〔音楽編〕（平成20年9月）作成協力者

日本学校音楽教育実践学会会員、日本音楽教育学会会員、関西二期会会員

応用ドラマ教育研究会代表